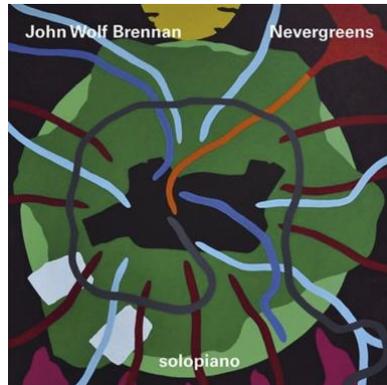


John Wolf Brennan: Cinémagique 2.0

Von **Manfred Papst** – 1. September 2019



«Ein Fest der Ideen und geschichteten Klangfarben!»

Gleich mit zwei Tonträgern erfreut uns der Pianist und Komponist John Wolf Brennan. Der Spross einer schweizerisch-irischen Musikerfamilie, der in Dublin geboren wurde und seit vielen Jahren in Weggis wohnt, hat sich als Solist ebenso einen Namen gemacht wie als Mitglied der Formationen Pago Libre, Pilgrims und Triangulation. Als Wanderer zwischen Jazz, Weltmusik und moderner Klassik hat er Bühnenwerke, Kammermusik und Chorlieder komponiert. Auf der CD «**Nevergreens**» versammelt er zwanzig Klavierstücke aus dreissig Jahren. Das Album bietet einen idealen Einstieg ins Gebirgsmassiv John Wolf Brennan; das Spektrum reicht von musikalischen Reisenotizen über Variationen auf Mani Matters «Us emene lääre Gygechaschte» bis zu einer produktiven Auseinandersetzung mit Steve Reich.

«**Cinémagique 2.0**» stellt Brennan im Rahmen seiner berühmten multinationalen Band **Pago Libre** vor, zu der neben ihm der Bläser und Multiinstrumentalist Arkady Shilkloper (Horn, Flügelhorn, Alphorn, Alperidoo), der Geiger Tscho Theissing und die Bassisten Daniele Patumi und Georg Breinschmid gehören. Die Wiederveröffentlichung der legendären Aufnahmen aus dem Jahr 2000 wird ergänzt durch drei Bonus-Tracks, die 2004 beim Feldkirch Festival im Vorarlberg mitgeschnitten wurden. Ein Fest der Ideen und geschichteten Klangfarben!