

## CHANSON(G)S



Chiudiamo con un CD internazionale, «**Youchz Now**» (Narrenschiff) del trio **Sooon**, ovvero l'élvetica **Sonja Morgenegg**, voce, l'irlandese **John Wolf Brennan**, piano e tastiere varie, e l'israeliano **Tony Majdalani**, percussioni e voce (in realtà tutti di stanza in Svizzera).

Vi imperversa il canto jodel (sempre vocalizzi senza testo), peraltro con massicce infiltrazioni contemporanee, nonché di altre aree geografiche, dall'universo arabo a Brasile, India e Nord Europa, non di rado frullati insieme in quello che è più che lecito definire «folklore immaginario».

C'è un brio costante, una vitalità e un piacere palpabili, energia e calore, in questi quattordici brani (tutti originali tranne *Gula Gula* della norvegese Mari Boine), per un ascolto sempre godibile e avvincente.

**Alberto Bazzurro**

We close with an international CD, "**Youchz Now**" (Narrenschiff) of the trio **Sooon**, with Helvetian singer **Sonja Morgenegg**, Irishman **John Wolf Brennan**, piano and various keyboards, and Israeli **Tony Majdalani**, percussion and vocals (actually all stationed in Switzerland).

Yodel singing is furiously raging (always vocalizing without text), moreover with massive contemporary infiltrations, as well as other geographic areas, from the Arab universe to Brazil, India and Northern Europe, often mixed together in what is more than legitimate to define as «imaginary folklore».

There is a constant flamboyance, a tangible vitality and pleasure, energy and heat in these fourteen tracks (all original except *Gula Gula* by the Norwegian Mari Boine), allowing for a consistently enjoyable and compelling attention.

**Alberto Bazzurro**